

## I "VECCHI AMICI" DI LAPO FERRARESE

www.letteraturahorror.it - Su Facebook: Letteratura Horror

**D**evo ammetterlo, ogni qual volta mi avvicino alla lettura di un libro composto da racconti brevi, anche brevissimi di un

solo autore, mi viene l'orticaria. Io sono amante delle storie lunghe, vere, ben articolate e quando mi trovo di fronte una raccolta sono sempre

molto titubante. Lo stesso è successo anche questa volta nell'approccio alla lettura del libro "Vecchi amici" di Lapo Ferrarese (edito da

Galaad Edizioni), orticaria e titubanza che sono scomparse dopo le prime pagine e dopo aver letto i primi racconti.

Vecchi amici è un'antologia interessantissima composta da 11 racconti brevi (anche brevissimi, appunto) tutti profondamente e intimamente horror vere e proprie gemme del soprannaturale, dell'inspiegabile, anche delmacabro, mai "volgare" né scontati. Azzarderemo quasi un confronto con i racconti di H.P. Lovecraft, ma senza offendere nessuno forse cadremo noi nello scontato e nell'irraggiungibile, comunque bisogna riconoscere a Lapo Ferrarese di avvicinarsi molto alla maestria del Solitario di Providence.

All'interno di questa raccolta troviamo alcuni racconti che possiamo definire vere e proprie chicche dell'orrore che potrebbero essere sviluppati ed essere confezionati come romanzi che potrebbero suscitare grande interesse. Parliamo di "Amnesia", "Apri gli occhi", "Il gatto nero", "Solo fumo".

Le altre storie non sono da meno e comunque lasciano qualcosa nell'animo di chi le legge. Di sicuro l'autore ha azzeccato in pieno anche il titolo dato alla raccolta (che prende il nome da un racconto presente nel



libro) in quanto ci fa venire in mente gli incubi che tutti noi, da bambini, abbiamo avuto nella scoperta della morte, nella presenza del buio, nel modo di concepire e di vedere la realtà che ci circonda, nei mostriche popolano la nostra infanzia e le nostre notti di paura. Proprio questi incubi e queste nostre paure sono rappresentate benissimo nei racconti di Ferrarese che, con maestria non indifferente, riesce a condensare in poche pagine per ogni racconto una storia credibile, degna dei migliori scrittori del terrore.

Vecchi amici è un libro che si legge tutto di un fiato e alla fine potrete dire di aver fatto un viaggio a ritroso nella vostra infanzia, ovviamente in viaggio horror.

**TRAMA** - Come vecchi amici, le paure e gli incubi dell'infanzia tornano a farci visita anche da grandi: ritrovarli può essere angoscioso e confortante insieme, perché quei brividi dimenticati portano con sé i ricordi, le immagini, gli odori di quando eravamo bambini. Guai a non trattarli con rispetto e considerazione, perché aprono squarci improvvisi su



mondi ignoti che quotidianamente inviano preziosi messaggi a chi è disposto a riceverli, aprendosi a una comprensione più ampia dell'universo. In questi undici raccontiparados-

sali, surreali, grotteschi, Lapo Ferrarese scandaglia, in pagine dal ritmo incalzante e coinvolgente, una delle paure più profondee ancestrali dell'essere umano, quella che dietro la tranquillizzante

apparenza delle cose si nasconda una via d'accesso per un altrove misterioso e insondabile che non ammette spiegazioni razionali.

**AUTORE** – Lapo Ferrarese dal 1999 è il responsabile del marchio editoriale Phasar Edizioni, una delle prime realtà in Italia specializzate nella pubblicazione di libri "on demand" per autori. Nel 2001 ha lanciato il portale per la stampa digitale di libri Phasar Book On demand, un servizio riservato a editori, associazioni culturali e librerie editrici. Nel 2012 è nato il marchio editoriale Lilli-Book Edizioni, dedicato alla pubblicazione di racconti brevi in eBook. Dal 2009 scrive articoli e racconti brevi sul sito letterario "Neteditor.it". Nel 2008 ha auto-pubblicato il suo primo libro "Ombre. Racconti del brivido" (Phasar). Nel 2010 ha pubblicato "Incubi. Racconti horror" con la Galaad Edizioni. Nel 2013 è uscito "Il complotto e altri racconti" (Phasar), un'antologia di racconti brevi la maggior parte dei quali già pubblicati su Neteditor.

**Giorgio Riccardi**

